

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**

Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки

**Искусство вокального исполнительства**



### **1. Цель и задачи прохождения практики «Педагогическая практика»**

**Цель** – подготовка обучающихся к педагогической деятельности в области сольного пения в образовательных организациях среднего профессионального образования, дополнительного образования.

#### **Задачи:**

- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики,
- развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей,
- воспитание заинтересованности к педагогической деятельности,
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся.

### **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Педагогическая практика»**

Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (ПК-4).

### **3. Планируемые результаты освоения практики «Педагогическая практика»**

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) (ПК-4)	<b>Знать:</b> – основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу; <b>Уметь:</b> – применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации; различные педагогические методы и подходы в обучении пению; <b>Владеть:</b> – методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации.

#### ***4. Характеристики практики «Педагогическая практика»***

Вид практики	Учебная
Тип практики	Педагогическая практика
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Непрерывно в течении второго года обучения.
Объем практики	72 часа